

the



Sense



the

Sense



Sense

The Cut amplia le proprie proposte. A chi vuole avere una presa decisa sulla vita dedica Sense, la collezione dotata di maniglie, pensata per chi vuole toccare, accarezzare le finiture, tastare i contrasti, sfiorare le superfici più lisce. È un design da afferrare e condurre nella propria area di gusto. Vive d'eredità e contemporaneità. Con carattere.

Sense

The Cut expands its range. Sense, the collection fitted with handles, is dedicated to those who want a strong grip on life and designed for those who want to touch and caress the finishes, try out the contrasts and brush the smoother surfaces. A design to be grasped and led into the sphere of your taste. One that thrives on heritage and the contemporary age, with personality.

Be a voice not an echo.



The Cut Sense, Tradizionale

Un omaggio alla cucina tradizionale, resa attuale da tocchi moderni sugli elementi peculiari: la classica anta a telaio, le modanature per incorniciare i pensili a vetrina, credenze e tocchi di calore del legno, lavandini monoblocco in marmo, ripreso anche come raffinato e pratico schienale per la zona cottura.

The Cut Sense, Traditional

A homage to the traditional kitchen, brought up to date with modern touches on the special features: classic framed door, mouldings for framing the glass wall units, sideboards and the touches of warmth from wood and the single-block basins in marble, also used for a sophisticated and practical back for the cooking area.





CASSETTI IN METALLO

I cassetti in acciaio inox supermirror, con cornice perimetrale squadrata, lucida e sottile e interno satinato, sono un tocco tecnico, che emerge sullo stile classico delle ante a telaio. Disponibili anche in finitura ambra e champagne.

METAL DRAWERS

The drawers in supermirror stainless steel, with square perimeter frame, polished and slim and with satin-finish interior, are a techno touch which stands out against the classic style of the framed doors. Also available in Ambra and Champagne finish.





SCHIENALE IMPIALLACCIATO

I pensili con anta in vetro e inglesina sono perfetti per mettere in mostra il servizio delle feste. Con The Cut Sense, l'esposizione è valorizzata ancora di più dallo schienale perché non è un semplice fondo bensì un pannello in impiallacciato, qui in elegante rovere old. Illuminato dalle luci interne a LED, è abbinabile agli altri inserti di legno scelti in cucina per creare un effetto di richiami, fra continuità e contrasti.

VENEERED BACK

The wall units with glass door and glazing bar are perfect for displaying special dinner sets. With The Cut Sense the display is further enhanced by the back which is not just a simple back panel but instead a veneered panel, here in elegant Rovere Old. Lit by interior LED lights, it can be coordinated with the other wood inserts chosen in the kitchen to create an effect of references, midway between continuity and contrasts.





CESTONI E CASSETTI IN LEGNO

Cassetti e cestoni possono essere richiesti completamente in legno, comprese le sponde e le attrezzature interne. Sono costruiti con la precisione e l'eleganza delle giunzioni a 45° fra lati e frontali. Nascosti dietro le ante delle colonne sono utili mezzi per mantenere l'ordine, lasciati a vista arredano con carattere, inseriti nella scocca delle basi o utilizzati, in abbinamento ai pensili, per comporre un'interpretazione The Cut della credenza.

WOOD DRAWERS AND LARGE DRAWERS

Drawers and large drawers in wood throughout, including the sides and internal fittings, are available to order. They are built with the precision and the elegance of the 45° joints between sides and front panels. Concealed behind the doors of the tall units are useful means of keeping things tidy. When left on view they are characterful furnishing items, inserted in the shell of the base units or used, with the wall units, to make up an interpretation by The Cut of the sideboard.





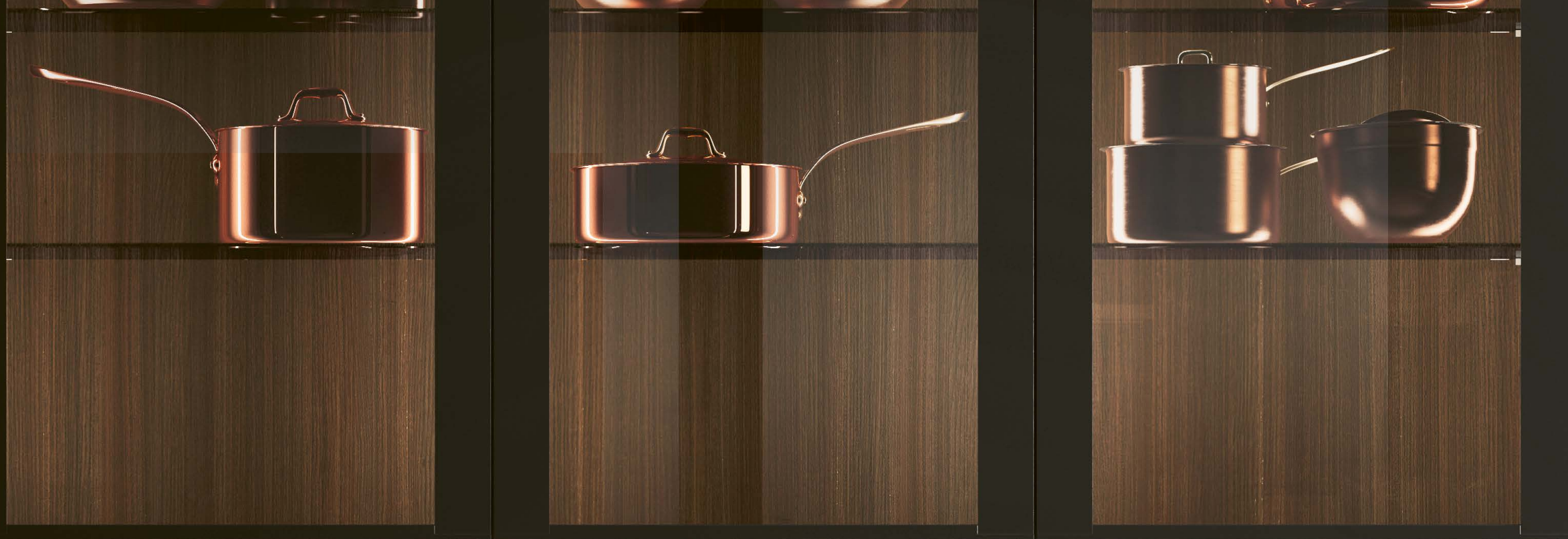
The Cut Sense, Essenziale

Linearità e pulizia per una versione The Cut Sense pensata per chi ama un minimalismo raffinato, dai particolari curati come l'elegante taglio diamantato del piano snack e la libreria Compongo, in metallo verniciato nero con ripiani in eucalipto termotrattato.

The Cut Sense, Essential

Clean and straight lines for a version of The Cut Sense designed for those fond of refined minimalism, with crafted details such as the elegant diamond cut of the snack counter and the Compongo bookcase, in black painted metal with shelves in heat-treated eucalyptus.





ANTA DIVA IN METALLO

L'anta Diva è in metallo finitura nero con vetro grigio e presa integrata nel telaio per assicurare un'assoluta pulizia estetica. Gli interni sono illuminati dai LED che corrono centrali lungo i fianchi laterali del pensile. I ripiani sono in vetro e lo schienale in impiallacciato di legno di eucalipto termotrattato.



DIVA DOOR IN METAL

The Diva door is in black finish metal with grey glass and grip built into the frame to ensure totally clean lines. The interiors are lit by LEDs which run centrally along the side panels of the wall unit. The shelves are in glass and the back in heat-treated eucalyptus wood veneer.





SUPPORTO PER TAVOLO

Disegnato in esclusiva per The Cut Sense, il supporto per tavolo o piano snack è realizzato con un tubolare metallico a sezione quadrata in uno stile minimalista dalla raffinata linea asimmetrica. È laccabile a piacere nella gamma colori The Cut, per seguire gusti personali e tendenze d'arredo.

TABLE SUPPORT

Designed exclusively for The Cut Sense, the support for snack counter or table is made in tubular metal with square section in a minimalist style with a sophisticated asymmetric line. It can be lacquer-finished as preferred in The Cut range of colours according to personal taste or furniture trends.





ANTE RIENTRANTI

La lunga maniglia verticale concede una presa sicura per accompagnare con facilità le ante a sparire nei fianchi tramite un sistema con cerniera evoluta. All'interno, cassetti e cestoni in eucalipto termotrattato, zona forni, mensole e fondo luminoso in vetro opalino retroilluminato.

RECESSED DOORS

The long vertical handle allows a safe grip for easy accompaniment of the doors into the side panels via a system with advanced hinge. Inside, drawers and large drawers in heat-treated eucalyptus, ovens area, shelves and illuminated back in back-lit opaline glass.



The Cut Sense, Industriale

Anche l'atmosfera da fabbrica abbandonata e riconvertita e la ricchezza delle contaminazioni di stili tipiche in città trovano la loro interpretazione in The Cut Sense, fra configurazioni a isola con strutture in metallo e ripiani, quasi banchi da lavoro, e colonne a tutta altezza in legno.



The Cut Sense, Industrial

The atmosphere of an abandoned and later converted factory and the wealth of contaminations of styles typical in towns and cities are also interpreted in The Cut Sense, with island configuration with metal structures and shelves, almost like workbenches, and full-height tall units in wood.





ANTA CON VETRO ARMATO

I pensili con l'anta Diva in metallo finitura nero assumono un sapore industriale grazie al vetro armato da cui sono completati, richiamo perfetto alla struttura in metallo nero della cappa e al piano di lavoro in Peltrox® dell'isola con zona cottura.



DOOR WITH REINFORCED GLASS

The wall units with Diva door in black finish metal take on an industrial flavour thanks to their reinforced glass, perfect reference to the black metal structure of the extractor hood and to the worktop in Peltrox® of the island with cooking area.



*Impiallacciati
Veneered*

*Nobilitati
Melamine*

bianco opaco
grigio elegance opaco
materia perla
materia grigia
nodino
olmo rame
olmo palatino
olmo oro
rovere artico
rovere provenza
fiamma nocciola
fiamma cenere

noce cotto
rovere old
tabià
eucalipto
crudo
castagno naturale
castagno moro
rovere termo-trattato
creta
piombo
cuoio
dark grey
light grey
rovere naturale
rovere moro

*Laminati HPL
HPL Laminate*

noce savoia
rovere
rovere bruciato
rovere monet
olmo scuro
rovere europeo
rovere nordico
rovere dolomiti
rovere tabacco
rovere grafite
olmo

pietroburgo
calypso
silver voyage
cemento antibes
cemento portland
pietra lavica
porfido reale
piasentina
pietra basaltica
botticino

*Cementi
Concrete*

ardesia
corda
castagna
grigio 7036
grigio 7045
bianco

*Metalli
Metals*

champagne satin
champagne gloss
ambra satin
ambra gloss
inox satin
inox gloss

Be a voice, not an echo.

*Laccati
Super Opachi
Lacquered Super Matte*

grigio
maxilac canapa
maxilac bianco

*Laccati
Lacquered*

giallo limone
rosso rubino
moka
tortora
yuta
visone
metallizzato acciaio
caffelatte
ecru
sabbia
magnolia
bianco burro
bianco ghiaccio

grigio polvere
pergamena lucido
bianco lucido
cobalto
azzurro india
carta da zucchero
bordeaux
rosso fuoco
arancio
senape
nero
grigio ghisa
grigio grafite
grigio pietra
grigio seta
grigio cenere

*Ceramica
Ceramic*

storm negro natural
touche super blanco gris naturale
silk b-bianco natural
jasper moka bocciardato
ossido bruno
calce nero
calce tortora
calce bianco
cava pietra di savoia antracite
bocciardata
cava pietra di savoia grigia bocciardata
cava pietra di savoia perla bocciardata
cava emperador extra
cava pietra grey

Fenix NTM

rosso jaipur
cacao orinoco
verde comodoro
beige arizona
grigio antrim
nero ingo
blu fes
grigio Londra
grigio bromo
grigio efeso
castoro
bianco kos

*Effetto Metallo
Brunito
Burnished metal
effect*

laccato ottone
laccato rame
laccato bronzo
laccato acciaio



Pensili
Wall units
L. 450 . 600 . 900
H. 600 . 900 . 1200
P. 333

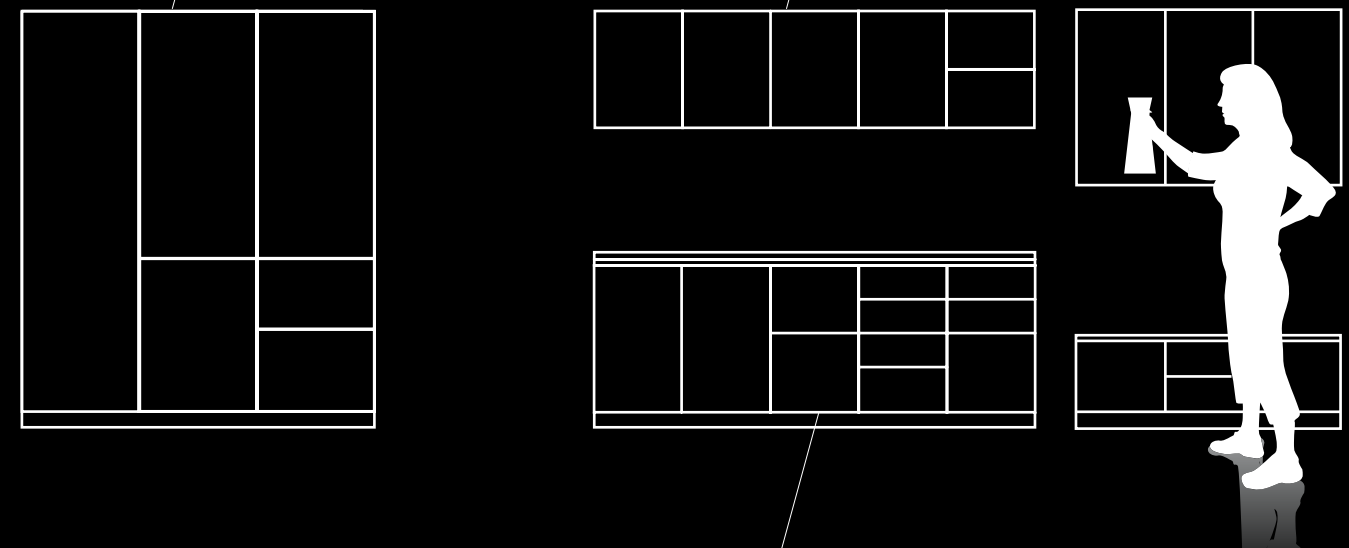
Colonne con anta Divina
Tall units with Divina door
L. 450 . 600 . 900 . 1200
H. 2040
P. 333 . 575 . 615



Basi living
Living - area base units
L. 150 . 250 . 300 . 400 . 450 . 600
762 . 800 . 900 . 1200 . 1500 . 1800
H. 240 . 360 . 420 . 480 . 600
P. 333 . 575

Colonne
Tall units
L. 150 . 300 . 450 .
600 . 762 . 900 . 1200
H. 1260 . 1560 . 2040 . 2340
P. 333 . 575 . 615

Pensili
Wall units
L. 150 . 250 . 300 . 400 . 450 . 600 . 762
800 . 900 . 1200 . 1500 . 1800
H. 300 . 360 . 420 . 480 . 600 . 900 . 1200
P. 333



Base
Base units
L. 150 . 250 . 300 . 400 . 450
600 . 762 . 800 . 900 . 914 . 1200 . 1220
H. 780
P. 575

To be continued...

imago**design**.biz

www.thecutkitchen.com

*Record è Cucine - via Pacinotti 54 - 30020 Pramaggiore (VE) Italy
t. +39 0421 2026 - f. +39 0421 202803 - record@recordcucine.com*

